



Ocenění studentské poroty

Kategorie 12–15 let

ZPĚV

Kristýna Kellerová	za originální pojetí písně
Veronika Starová	za uvolněný pěvecký postoj
Viola Hojsáková	za jistý pěvecký projev
Monika Grécová	za suverénní pěvecký výkon
Emma Wertzová	za vysokou technickou kvalitu
Alena Klenova	za energický výkon
Lucie Geršlová	za sympatické vystupování
Filip Souček	za energický prožitek a osobité vyjádření písně
Kryštof Prchal	za znělý vokální projev
Jakub Svoboda	za kvalitní hlasovou techniku
Eliška Jiříčková	za přirozený a procítěný projev
Magdaléna Randáčková	za sebejisté vystupování

SKLADBA

Kristýna Kellerová	za neobvyklé ztvárnění neotřelého námětu
Veronika Starová	za citlivou práci s textem
Viola Hojsáková	za zajímavou volbu námětu
Monika Grécová	za poetické uchopení myšlenky
Emma Wertzová	za dramatický výstup
Alena Klenova	za vyspělou úroveň skladby
Lucie Geršlová	za poetickou melodiku
Filip Souček	za výjimečnou skladatelskou práci
Kryštof Prchal	za zvukomalebnost a práci s motivem
Jakub Svoboda	za odvážný sólový výstup
Eliška Jiříčková	za kvalitní ztvárnění skladby náročné na souhru
Magdaléna Randáčková	za profesionální vystupování



Ocenění studentské poroty

Kategorie 16–19 let

ZPĚV

Adam Dimitrov	za dramatické zpracování
Dominik Hošek	za všestrannou hudebnost
Jakub Klusák	za interakci s publikem
Adam Kokrda	za milé zpracování písně
Martin Koryčanský	za charismatické provedení písně
Kateřina Křížková	za využití hlasového potenciálu
Eliška Mačí	za vtažení posluchače do děje
Lenka Milotová	za citlivé uchopení moravské písně
Beáta Minčíč	za originalitu provedení
Eliška Mistrová	za techniku a stylizaci provedení
Ellen Pospíšilová	za energický projev
Diana Rusnaková	za citlivé vibrato
Tereza Rychecká	za navození intimní atmosféry
Klára Salavcová	za scattování
Roman Sedlář	za přirozenost provedení
Natálie Schielová	za intonační čistotu a artikulaci
Klára Schusterová	za čistotu a jemnost
Jana Švástová	za precizní artikulaci
Pavla Švejdová	za příjemný a přirozený projev
Dominik Timár	za dobrou výslovnost písně
Johana Valová	za působivou interpretaci písně
Daniel Vondráček	za artikulaci a pojetí písně



Ocenění studentské poroty

Kategorie 16–19 let

SKLADBA

Adam Dimitrov	za citlivé zhudebnění liturgického textu
Dominik Hošek	za moderní energickou skladbu
Jakub Klusák	za promyšlenou formu skladby
Adam Kokrda	za práci s barvou nástroje
Martin Koryčanský	za emocionální náboj
Kateřina Křížková	za syntézu umělecké a populární hudby
Eliška Mačí	za přesvědčivou interpretaci
Lenka Milotová	za tematicko-motivickou práci
Beáta Minčíč	za brilantní interpretaci
Eliška Mistrová	za profesionální výkon
Ellen Pospíšilová	za věrné vyjádření popového žánru
Diana Rusnaková	za poctivej rock
Tereza Rychecká	za hudební a textovou hravost
Klára Salavcová	za využití jazzových barev
Roman Sedlář	za vystižení mimohudebního obsahu
Natálie Schielová	za originální pojetí
Klára Schusterová	za citlivé zpracování náročného tématu
Jana Švástová	za lyričnost a emotivnost provedení
Pavla Švejdová	za autentický projev
Dominik Timár	za celkovou vyváženost skladby a projevu
Johana Valová	za vřelý projev a kontakt s publikem
Daniel Vondráček	za vtip, humor a nadhled